

02.04

**Частное общеобразовательное учреждение
Торопецкая гимназия имени святителя Тихона,
Патриарха Московского и всея России**

Согласовано:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 41 от 31.08.2023
Директор гимназии В.И. Замыслова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

Художественная направленность

«Азбука оригами»

Начальный уровень

4 класс

начальное общее образование

Срок реализации: 1 год (2023/2024 учебный год)

г. Торопец 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Программа «Азбука оригами» имеет художественную направленность.

Оригами — искусство складывания бумажных фигурок — может быть очень полезно благодаря своему многостороннему воздействию на детей.

Оригами – удивительное, загадочное слово. Практически каждый человек знаком с оригами, хотя не каждый из нас слышал это иностранное слово. Оригами буквально означает «бумажные поделки». Еще наши бабушки и дедушки делали из бумаги и картона самые различные вещицы, хотя само понятие им знакомо не было. Это были и бумажные игрушки: кораблики, самолетики, бумажные шляпы и кепки, защищающие голову от солнечных лучей, и оригинальные сувениры из бумаги.

1.2 Характеристика обучающегося по программе

В возрасте 9-10 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

1.3 Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы «Азбука оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

1.4 Основные особенности программы

Новизна программы заключается в том, что программа предполагает изучение технологии при изготовлении изделий из бумаги и изготовление практически значимых изделий. Предполагается, что учащиеся, изучив и освоив основные приемы и элементы бумагопластики, будут самостоятельно выбирать и изготавливать изделия разной степени сложности, реально оценивая свои способности и умения.

1.5 Формы и технологии образования детей

Образовательный процесс по программе осуществляется последовательно по этапам.

На первом базовом этапе (первое полугодие) обучающиеся знакомятся с особенностями искусства оригами и его историей, с основными условными обозначениями и простыми приемами складывания моделей оригами. Обучающиеся приобретают первичные знания: о геометрических понятиях («квадрат», «диагональ», «угол», «треугольник»); об основных базовых формах оригами. Учатся создавать двухмерные композиции, закрепляют навыки работы с бумагой различной плотности и фактуры, самостоятельно делать квадратную заготовку, точно соединять углы квадрата, выполнять простые модели оригами, основанные на основных базовых формах.

Второй основной этап (второе полугодие) предусматривает работу с более сложными базовыми формами и приемами складывания. Обучающиеся знакомятся с трехмерной композицией, узнают, что такое модуль, равновесие. Учатся выполнять динамичные модели оригами. Начинается подготовка детей к участию в учрежденческих и городских конкурсах и выставках.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе

Методы работы:

- наглядный: (показ готовых образцов поделок, показ приемов выполнения задания);
- словесный: (беседа, пояснения, вопросы, художественное слово);

- практический(выполнение работы).

Формы:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.),
- групповых (самостоятельная работа по заданию педагога),
- индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным мероприятиям).

Приемы:

- показ технологических приемов.
- Рассматривание схем, технологических карт и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы.
- Создание условий для самостоятельной деятельности.

1.6 Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год реализации, в течение учебного года с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.

1.7 Режим занятий

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью 30 минут во второй половине дня. Группа – 10-15 человек.

2. ОБУЧЕНИЕ

2.1 Цели и задачи обучения

Цель: Создание условий для всесторонне-интеллектуального и эстетического развития школьников, и повышения эффективности их обучения в средней школе.

Задачи:

1) образовательные:

- ✓ обучение детей различным приемам работы с бумагой;
- ✓ ознакомление детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- ✓ формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

✓ применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

2) развивающие:

- ✓ развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- ✓ развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

3) воспитательные:

- ✓ воспитание интереса к искусству оригами;
- ✓ расширение коммуникативных способностей детей;
- ✓ формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

2.2 Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
С Е Н Т Я Б Р Ь				
МОДУЛЬ 1. «ЗНАКОМСТВО С ОРИГАМИ»				
Занятие 1	Инструктаж по правилам безопасности в работе с бумагой и инструментами. Знакомство с оригами.	30	20	10
Занятие 2	История оригами	30	20	10
Занятие 3	Условные обозначения в оригами	30	15	15
Занятие 4	Базовая форма «Треугольник»	30	10	20
Занятие 5	Базовая форма «Воздушный змей»	30	10	20
Занятие 6	Базовая форма «Двойной треугольник»	30	10	20
Занятие 7	Базовая форма «Двойной квадрат»	30	10	20
Занятие 8	Базовая форма «Конверт»	30	10	20
О К Т Я Б Р Ь				
Занятие 9	Базовая форма «Блин»	30	10	20

Занятие 10	Базовая форма «Дом»	30	10	20
Занятие 11	Базовая форма «Водяная бомбочка»	30	10	20
Занятие 12	Базовая форма «Рыба»	30	10	20
Занятие 13	Базовая форма «Птица 1»	30	10	20
Занятие 14	Базовая форма «Птица 2»	30	10	20
Занятие 15	Базовая форма «Лягушка»	30	10	20
Занятие 16	Базовые формы «Узор», «Стол»	30	10	20
Н О Я Б Р Ь				
МОДУЛЬ 2. БУМАЖНЫЕ ИГРУШКИ				
Занятие 17	Собака	30	10	20
Занятие 18	Пингвин	30	10	20
Занятие 19	Краб	30	10	20
Занятие 20	Жираф	30	10	20
Занятие 21	Лебедь	30	10	20
Занятие 22	Ветряная мельница	30	10	20
Занятие 23	Магический куб	30	10	20
Занятие 24	Пальчиковый кукольный театр	30	10	20
Д Е К А Б Р Ь				
МОДУЛЬ 3 «НОВЫЙ ГОД»				
Занятие 25	Журавли	30	10	20
Занятие 26	Шары	30	10	20
Занятие 27	Елочка	30	10	20
Занятие 28	Гирлянда. Часть 1	30	10	20
Занятие 29	Гирлянда. Часть 2	30	10	20
Занятие 30	Новогодние венки. Часть 1	30	10	20
Занятие 31	Новогодние венки. Часть 1	30	10	20
Занятие 32	Украшаем елку	30	10	20

Я Н В А Р Ь**МОДУЛЬ 4 «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»**

Занятие 33	Виды модулей в оригами	30	15	15
Занятие 34	Цветы. Часть 1	30	10	20
Занятие 35	Цветы. Часть 2	30	10	20
Занятие 36	Лебедь. Часть 1	30	10	20
Занятие 37	Лебедь. Часть 2	30	10	20
Занятие 38	Сова. Часть 1	30	10	20
Занятие 39	Сова. Часть 2	30	10	20
Занятие 40	Сова. Часть 3	30	10	20

Ф Е В Р А Л Ь**МОДУЛЬ 5. «ПРИМЕНЕНИЕ ОРИГАМИ В ЖИЗНИ»**

Занятие 41	Упаковка для подарка	30	10	20
Занятие 42	Модульная закладка в книгу	30	10	20
Занятие 43	Шкатулка	30	10	20
Занятие 44	Органайзер для школьных принадлежностей	30	10	20
Занятие 45	Мебель. Часть 1	30	10	20
Занятие 46	Мебель. Часть 2	30	10	20
Занятие 47	Транспорт. Часть 1	30	10	20
Занятие 48	Транспорт. Часть 2	30	10	20

М А Р Т**МОДУЛЬ 6. «ПОДАРОК МАМЕ»**

Занятие 49	Бусы. Часть 1	30	10	20
Занятие 50	Бусы. Часть 2	30	10	20
Занятие 51	Букет. Часть 1	30	10	20
Занятие 52	Букет. Часть 2	30	10	20
Занятие 53	Букет. Часть 3	30	10	20
Занятие 54	Ваза. Часть 1	30	10	20

Занятие 55	Ваза. Часть 2	30	10	20
Занятие 56	Работа над подарком маме. Оформление	30	10	20
А П Р Е Л Ь				
МОДУЛЬ 7 «ТВОРЧЕСКАЯ МАСЕРСКАЯ»				
Занятие 57	Геометрический взрыв. Часть 1	30	10	20
Занятие 58	Геометрический взрыв. Часть 2	30	10	20
Занятие 59	Модульное оригами. Часть 1	30	10	20
Занятие 60	Модульное оригами. Часть 2	30	10	20
Занятие 61	Модульное оригами. Часть 3	30	10	20
Занятие 62	Модульное оригами. Часть 4	30	10	20
Занятие 63	Модульное оригами. Часть 5	30	10	20
Занятие 64	Модульное оригами. Часть 6	30	10	20
М А Й				
Занятие 65	Модульное оригами. Композиция. Часть 1	30	10	20
Занятие 66	Модульное оригами. Композиция. Часть 2	30	10	20
Занятие 67	Модульное оригами. Композиция. Часть 3	30	10	20
Занятие 68	Модульное оригами. Композиция. Часть 4	30	10	20
Занятие 69	Модульное оригами. Композиция. Часть 5	30	10	20
Занятие 70	Модульное оригами. Композиция. Часть 6	30	10	20
Занятие 71	Модульное оригами. Композиция. Часть 7	30	10	20
Занятие 72	Проект: «Азбука оригами»	30	10	20
ИТОГО часов:		36	13	24

2.3 Содержание учебного плана

№	Наименование разделов и тем	Педагог	Учащиеся
---	-----------------------------	---------	----------

МОДУЛЬ 1. «ЗНАКОМСТВО С ОРИГАМИ»

Занятие 1	Инструктаж по правилам безопасности в работе с бумагой и инструментами. Знакомство с оригами.	Презентация по технике безопасности Беседа о понятии оригами как искусстве	Изучение образцов
Занятие 2	История оригами	Презентация «История оригами»	Изучение образцов
Занятие 3	Условные обозначения в оригами	Презентация «Условные обозначения в оригами»	Проверочная работа по пройденному материалу
Занятие 4	Базовая форма «Треугольник»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 5	Базовая форма «Воздушный змей»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 6	Базовая форма «Двойной треугольник»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 7	Базовая форма «Двойной квадрат»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 8	Базовая форма «Конверт»	Показ образцов, исполнение	Наблюдение за техникой работы,

		техники оригами педагогом	изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 9	Базовая форма «Блин»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 10	Базовая форма «Дом»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 11	Базовая форма «Водяная бомбочка»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 12	Базовая форма «Рыба»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 13	Базовая форма «Птица 1»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 14	Базовая форма «Птица 2»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения

			образца, создание базовой формы
Занятие 15	Базовая форма «Лягушка»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы
Занятие 16	Базовые формы «Узор», «Стол»	Показ образцов, исполнение техники оригами педагогом	Наблюдение за техникой работы, изучение технологической карты выполнения образца, создание базовой формы, выставка работ учащихся

МОДУЛЬ 2. БУМАЖНЫЕ ИГРУШКИ

Занятие 17	Собака	Беседа о возможности создания различных предметов практического характера из бумаги, беседа о животных	Самостоятельная работа учащихся по инструкции
Занятие 18	Пингвин	Объяснение принципов сохранности изделия из бумаги	Самостоятельная работа учащихся по инструкции
Занятие 19	Краб	Презентация «Животные из бумаги»	Самостоятельная работа учащихся по инструкции
Занятие 20	Жираф	Беседа о современном развитии оригами в разных странах	Самостоятельная работа учащихся по инструкции
Занятие 21	Лебедь	Обсуждение проблем выполнения изделий	Самостоятельная работа учащихся по инструкции
Занятие 22	Ветряная мельница	Беседа и демонстрация	Самостоятельная работа учащихся по

		работы с разными видами бумаги	инструкции
Занятие 23	Магический куб	Презентация о подвижных фигурах из оригами, демонстрация подвижной фигуры, куба	Самостоятельная работа учащихся по инструкции
Занятие 24	Пальчиковый кукольный театр	Подготовка к проведению пальчикового кукольного театра	Самостоятельная работа учащихся по инструкции
МОДУЛЬ 3 «НОВЫЙ ГОД»			
Занятие 25	Журавли	Беседа «Новый год»	Самостоятельная работа учащихся по образцу
Занятие 26	Шары	Беседа «Украшаем елку сами»	Самостоятельная работа учащихся по образцу
Занятие 27	Елочка	История создания елочных игрушек из бумаги в России и в мире	Самостоятельная работа учащихся по образцу
Занятие 28	Гирлянда. Часть 1	Объяснение и демонстрация техники	Самостоятельная работа учащихся по образцу
Занятие 29	Гирлянда. Часть 2	Объяснение и демонстрация способов скрепления деталей	Скрепление деталей
Занятие 30	Новогодние венки. Часть 1	Объяснение и демонстрация техники	Самостоятельная работа учащихся по образцу
Занятие 31	Новогодние венки. Часть 1	Объяснение и демонстрация способов скрепления деталей	Скрепление деталей
Занятие 32	Украшаем елку	Мероприятие «Новый год»	
МОДУЛЬ 4 «МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ»			
Занятие 33	Виды модулей в оригами	Презентация «Модульное	Самостоятельная работа учащихся по

		оригами»	инструкции
Занятие 34	Цветы. Часть 1	Просмотр видеоролика модульные цветы из бумаги	Подготовка модулей
Занятие 35	Цветы. Часть 2	Просмотр онлайн-альбома с выставки модульных цветов из бумаги	Скрепление модулей
Занятие 36	Лебедь. Часть 1	Просмотр видеоролика модульные фигуры птиц из бумаги	Подготовка модулей
Занятие 37	Лебедь. Часть 2	Просмотр онлайн-альбома с выставки модульных птиц из бумаги	Скрепление модулей
Занятие 38	Сова. Часть 1	Текущее консультирование и помощь в работе	Подготовка модулей
Занятие 39	Сова. Часть 2	Текущее консультирование и помощь в работе	Подготовка модулей
Занятие 40	Сова. Часть 3	Выставка работ	Скрепление модулей
МОДУЛЬ 5. «ПРИМЕНЕНИЕ ОРИГАМИ В ЖИЗНИ»			
Занятие 41	Упаковка для подарка	Беседа на тему возможности создания практичных вещей из бумаги	Подготовка рефератов по теме
Занятие 42	Модульная закладка в книгу	Показ техники	Подготовка и скрепление модулей
Занятие 43	Шкатулка	Просмотр видеоролика о создании шкатулки из бумаги	Самостоятельная работа учащихся по инструкции
Занятие 44	Органайзер для школьных принадлежностей	Показ техники	Самостоятельная работа учащихся по инструкции
Занятие 45	Мебель. Часть 1	Текущее консультирование и	Индивидуальная работа по выбору из

		помощь в работе	альбома инструкций
Занятие 46	Мебель. Часть 2	Текущее консультирование и помощь в работе	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 47	Транспорт. Часть 1	Текущее консультирование и помощь в работе	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 48	Транспорт. Часть 2	Текущее консультирование и помощь в работе	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
МОДУЛЬ 6. «ПОДАРОК МАМЕ»			
Занятие 49	Бусы. Часть 1	Беседа о празднике 8 марта	Скрепление модулей
Занятие 50	Бусы. Часть 2	Текущее консультирование и помощь в работе	Подготовка модулей
Занятие 51	Букет. Часть 1	Текущее консультирование и помощь в работе	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 52	Букет. Часть 2	Текущее консультирование и помощь в работе	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 53	Букет. Часть 3	Текущее консультирование и помощь в работе	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 54	Ваза. Часть 1	Просмотр видеоролика создания вазы из бумаги	Работы по образцу
Занятие 55	Ваза. Часть 2	Беседа о родителях, викторина «История оригами»	Оформление подарка
Занятие 56	Работа над подарком маме. Оформление	Мероприятие 8 марта	
МОДУЛЬ 7 «ТВОРЧЕСКАЯ МАСЕРСКАЯ»			
Занятие	Геометрический взрыв. Часть 1	Презентация	Индивидуальная

57		«Бумажная геометрия». Часть 1	работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 58	Геометрический взрыв. Часть 2	Презентация «Бумажная геометрия». Часть 2	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 59	Модульное оригами. Часть 1	Презентация по теме «Модульное оригами - хобби»	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 60	Модульное оригами. Часть 2	Тест по теме «Модульное оригами»	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 61	Модульное оригами. Часть 3	Подготовка проектов, помощь	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 62	Модульное оригами. Часть 4	Подготовка проектов, помощь	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 63	Модульное оригами. Часть 5	Подготовка проектов, помощь	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 64	Модульное оригами. Часть 6	Подготовка проектов, помощь	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 65	Модульное оригами. Композиция. Часть 1	Подготовка проектов, помощь	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 66	Модульное оригами. Композиция. Часть 2	Подготовка проектов, помощь	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 67	Модульное оригами. Композиция. Часть 3	Подготовка проектов, помощь	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие	Модульное оригами. Композиция.	Подготовка	Индивидуальная

68	Часть 4	проектов, помощь	работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 69	Модульное оригами. Композиция. Часть 5	Подготовка проектов, помощь	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 70	Модульное оригами. Композиция. Часть 6	Подготовка проектов, помощь	Индивидуальная работа по выбору из альбома инструкций
Занятие 71	Проект: «Азбука оригами». Часть 1.	Итоговая оценка	Презентация проектов модульных оригами
Занятие 72	Проект: «Азбука оригами». Часть 2.	Итоговая оценка	Презентация проектов модульных оригами

2.4 Планируемые результаты

У учащихся должны быть сформированы навыки и умения:

- ✓ пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- ✓ создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- ✓ выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона; анализировать образец;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- ✓ читать и зарисовывать сложные схемы изделий;
- ✓ создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами;
- ✓ выполнять разметку листа бумаги с помощью угольника, циркуля и трафарета;
- ✓ подбирать бумагу нужного цвета;
- ✓ создавать композиции из готовых поделок оригами;
- ✓ анализировать свою работу.

Учащиеся должны знать:

- ✓ что такое оригами;
- ✓ некоторые факты из истории искусства оригами;
- ✓ условные обозначения оригами,

- ✓ различные приемы работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание.
- ✓ основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.
- ✓ базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом;
- ✓ приемы разметки (линейка, шаблон);
- ✓ правила безопасности при работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож).
- ✓ базовые формы оригами: конверт, блин, воздушный змей, бомбочка;
- ✓ название, приемы складывания модулей;
- ✓ приемы разметки (угольник, циркуль, трафарет);
- ✓ основные правила организации рабочего места.

2.5 Способы и формы определения результатов обучения

Текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

В начале учебных занятий педагогом проводится вводный контроль для определения начального уровня знаний учащихся в форме викторины «Что я знаю об оригами».

В течение всего курса обучения осуществляется оперативный контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Зачет по итогам каждой четверти.

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации:

- «зачет» - высокий, средний, низкий уровень сложности выполняемой работы; высокий, средний, низкий уровень технического мастерства; соответствие выполняемых заданий возрасту учащегося; раскрыто содержание материала в объеме программы или продемонстрировано усвоение основного содержания учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, структурировано, логично; правильно и полно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно, использована терминология,

допущена неполнота определений, не влияющая на их смысл, и/или незначительные нарушения последовательности изложения, и/или незначительные неточности при использовании терминологии или в выводах или определения понятий недостаточно чёткие, допущены существенные ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании терминологии, определении понятий; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения или не использованы примеры, иллюстрирующие теоретические положения; полно и оперативно даны ответы на дополнительные вопросы, даны ответы на большую часть дополнительных вопросов или не получены ответы на большинство дополнительных вопросов; ответ самостоятельный или в основном самостоятельный.

- «незачет» - серьезные погрешности в выполнении работы, задания; несоответствие работы возрасту учащегося; основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий и в использовании терминологии.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года обучения. Формой подведения итогов по программе является защита учебного проекта и проведение итоговой выставки «Азбука оригами»

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

3.2 Формы и методы воспитания

Фронтальная работа - предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися для достижения ими общей познавательной задачи.

Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога. Величина группы различна, в зависимости от содержания и характера работы она колеблется от 7 до 15 человек.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: а) методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций); б) методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания). 3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной

деятельности: а) методы устного контроля и самоконтроля; б) методы письменного контроля и самоконтроля; в) методы практического контроля и самоконтроля. К наглядным методам относятся: демонстрация, показ образца, иллюстрация.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией и математикой. Поскольку художественная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, освоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми пространственного представления. Дети будут знать специальную терминологию, научатся обращаться с материалами и инструментами.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Личностные результаты

Формирование у ребёнка ценностных ориентиров:

- Воспитание уважительного отношения к творчеству как к своему, так и к других людей;
- Формирование эстетических потребностей;

Предметные результаты

- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объём предметов, настроение в работе;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

4.ОРГАНИЗАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Методическое обеспечение

Видеозаписи, тематические подборки по занятию, презентации, схемы, плакаты, рисунки, учебные пособия.

4.2 Материально техническое обеспечение программы

- оборудование, инструменты, приборы: чертежные инструменты, ножницы, карандаши, линейки, фломастеры, клей, краски;
- материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон,;

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультпаузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности

Список литературы

- 1 Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
- 2 Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
- 3 Афонькин, С. Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : Литера, 2003. – 68 с.
- 4 Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина - СПб. : Химия, 1994.- 64 с.
- 5 Афонькин, С. Ю. Оригами. Цветы и вазы. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ООО СЗКЭО "Кристалл", 2002. – 110 с.
- 6 Бич, Р. Оригами: Большая иллюстрированная энциклопедия. / Рик Бич - М. :Эксмо, 2004. – 256 с.
- 7 Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Энциклопедия: техника, приемы, изделия. /ФionaДжоунс – М. : АСТ-ПРЕСС, 2007. – 160 с. – (Золотая библиотека увлечений).
- 8 Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. / Г.И. Долженко — Ярославль : Академия развития, 2006. – 142 с.
- 9 Кадзуо, Х. Оригамика: Геометрические опыты с бумагой. / ХагаКадзуо. - М. : Издательская группа URSS, 2012. -160 с.
- 10 Соколова, С.Н. Сказка оригами. / С.Н. Соколова – М. :Эксмо-Пресс, СПб. : Валери СПД, 2004. – 240 с. – (Академия «Умелые руки»).
- 11 Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка: Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – М. : Академия развития, 1997. - 222 с.
- 12 Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
- 13 Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / ДонателлаЧиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
- 14 Шаульская, Н.А. Калейдоскоп конкурсных программ для школьников. / Н.А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития, 2008. – 224 с. – (Серия «После уроков»).

Нормативно-правовые основания для проектирования структуры дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022 г.)
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»)
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования Тверской области от 23.09.2022 г. №939/ПК «Об утверждении Регламента проведения независимой оценки качества дополнительных образовательных программ в Тверской области».