02.04.

Частное общеобразовательное учреждение

Торопецкая гимназия имени святителя Тихона,

Патриарха Московского и всея России

Согласовано: **УТВЕРЖДАЮ**

На заседании педагогического совета **Приказ № 43 от 31.08. 2021**

Протокол № 1 от 31.08.2021 года **Директор гимназии: В.И. Замыслова**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительное образование

Церковное пение 4-11 классы

Срок реализации: 2 года (2021/2022 учебный год)

г.Торопец 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Пояснительная записка…….стр 3

Планируемые результаты освоения предмета……стр 2

Содержание программы 1 год……стр 4

Тематическое планирование 1 год…….стр 4

Содержание программы 2 год……стр 6

Тематическое планирование 2 год…….стр 6

Учебно- методический комплекс…….стр 7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Курс церковного пения рассчитан на 2 года: 1 час в неделю, 34 часа в год, 68 часов полный курс.

Задача курса.
Подготовить учащихся к служению на клиросе - пению церковных песнопений, понимая их смысл, которые употребляются в Божественной Литургии, молебнах, панихиде.

В результате изучения курса

1. учащиеся должны знать:

- элементарную музыкальную грамоту;
- основные термины церковного пения;
- напевы восьми тропарных гласов;
- тропари Пасхи, Двунадесятых и Великих праздников;
- последовательность Литургических песнопений, их смысл;
- последовательность песнопений на молебнах.

2. учащиеся должны уметь петь:

- Общенародные молитвы: Отче наш, Символ Веры, Воскресение Христово видевшее, Богородице, Дево, радуйся, Тело Христово, Достойно есть, Взбранной Воеводе;
- Тропари и кондаки на указанный глас и величания к праздникам по церковному календарю, ирмоса канона Рождества Христова, ирмоса канона Пасхи, тропарь Пасхи (несколько вариантов);
- Основные Литургические песнопения (Антофоны 1,2,3; Единородный Сыне; Придите, поклонимся; Трисвятое; воскресные прокимены; опевы Евангелия; Херувимскую песнь; Евхаристический канон; ектений (малую, великую, просительную, сугубую));
- Отдельные песнопения молебнов;
- Акафисты на 8 глас и на распев;
- Духовные гимны и песни, Рождественские колядки.

3. учащиеся должны понимать духовные песнопения.

1 год обучения.

Цель года (первого года обучения):

Познакомить учащихся с церковными песнопениями:

1. Богослужебными (тропарями, кондаками и величаниями праздникам Пасхи и Двунадесятым, а также Великим);
2. Духовными песнями (Рождественские колядки, гимны).

Задачи года:

- Дать основы элементарной музыкальной грамоты;
- Развивать осознанное пение церковных песнопений;
- Научить различать на слух гласовые и негласовые церковные песнопения;

- Научить реагировать учащихся на жест руки регента и самим уметь показать
  вступление и снятие звука;
- Знать наизусть тропари Пасхи, Двунадесятых и Великих праздников;
- Развивать навык самостоятельного пения на 4,6,8, гласы тропарей и кондаков
  праздникам.

Содержание учебного курса 1 года обучения.

1 час в неделю, всего 34 часа в год

Нотная грамота с 1-по 11 уроки, одновременно разучивание тропарей, кондаков и величаний к церковно-календарным праздникам в течение учебного года. Знакомство с духовным песнопением и акафистом.

Учебно-тематическое планирование.

№ урока	Дата проведения урока	Название темы
1		Введение в церковное пение
2		Нотная грамота (длительности) Виды церковного пения.
3-4		Нотная грамота (ритмические упражнения). Тропарь, величание Рождеству Пресвятой
5		Нотная грамота (ноты на нотоносце). Тропарь, величание Воздвижению Честнаго и Животворящего
6-7		Нотная грамота. Тропарь, величание Сергию, игумену Радонежскому, чдтв., глас 4.Духовный кант
8		Нотная грамота. Тропарь, величание Покрову Богородице, глас 4.
9		Повтор «Господи, помилуй». Трисвятое (обиход). Тропарь Иверской иконе Божьей
10-11		Лад (мажор, минор). Тропарь, кондак, величание Казанской иконе Божьей Матери, глас 4,8 соответств. Песнопение «Царице моя»
12		Тропарь, кондак Собору Архангела Михаила, глас 4,3 соотв.
13-14		«Придите, поклонимся» (обиходный). Тропарь, величание Введению во храм Богородицы, глас 4.
15		Тропарь, кондак, величание свт. Николаю, глас 4, 3 соответственно
16-17-18		Тропарь, кондак Рождеству Христову. Рождественские колядки. песнопения.
19-20		Повтор пройденного материала. Самостоятельная работа.

21		Тропарь, кондак, величание Крещению Господню, глас 1,4 соотв.
22		Тропарь, кондак, величание трем святителям, глас 4,2 соотв.
23		Тропарь, кондак, величание Сретению Господню, глас 1,1 соотв.
24		Тропарь, кондак Благовещению Пресвятой Богородицы, глас 4,8 соотв.
25		Тропарь, кондак Входа Господня в Иерусалим, глас 1,6 соотв.
26-27		Тропарь (обиходный и поскору), кондак Пасхи.
28		Тропарь, кондак, величание равноапостольным Кириллу и Мефодию, глас 4,3 соответственно.
29		Тропарь, кондак Вознесению Господню, глас 4,6 соответственно
30		Тропарь, кондак Троице, глас 8,8 соответственно
31		Тропарь, кондак, величание Преображению Господню, глас 7,7 соответственно.
32		Тропарь, кондак Успению Божией Матери, глас 1,1 соответственно
33		Распев акафиста (преп. Серафиму Саровскому) на 8 глас.
34		Повтор пройденного материала.

2 год обучения.

Цель года (второго года обучения):

Научить ориентироваться учащихся (различать на слух и осознанно петь) в тропарных напевах восьми гласов на примере воскресных тропарей. Знать тропари 6 гласа на молебне и

Задачи года:

- Поддерживать и пополнять знания учащихся элементарной музыкальной грамоты (длительность с точкой, интервалы);
- Разучить с учащимися тропарные напевы восьми гласов на примере воскресных тропарей;
- Уметь различать тропарные напевы 8 гласов и петь их самостоятельно на примере других тропарей или кондаков;
- Разучить тропари 6 гласа на Молебне;
- Познакомиться с «Херувимской» и «Милость мира»

Содержание учебного курса 2 года обучения.

1 час в неделю, всего 34 часа в год

Разучивание тропарных гласов, избранных песнопений Литургии.

Песнопения Рождества и Пасхи.

Учебно-тематическое планирование.

№ Урока	Дата проведения урока	Название темы
1		Проверочная работа.
2-3		Длительность с точкой. Трисвятое (болгарский распев)
4-5		Клавиатура. Восемь гласов церковного пения. Воскресный тропарь 1 гласа. Тропари на 1 глас.
6-7		Интервал. Тон, полутон. Воскресный тропарь 2 гласа. Тропари на 2 глас.
8-9		Воскресный тропарь 3 гласа. Тропари на 3 глас.
10		Повтор пройденного материала.
11-12		Воскресный тропарь 4 гласа. Тропари на 4 глас.
13-14		Воскресный тропарь 5 гласа. Тропари на 5 глас.
15		Викторина на гласы. Проверочная работа.
16-17		Песнопения Рождества Христова (колядки).
18-19		Воскресный тропарь 6 гласа. Тропари на 6 глас.
20-21		Воскресный тропарь 7 гласа. Тропари на 7 глас.
22-23		Воскресный тропарь 8 гласа. Тропари на 8 глас.
24		Многолетие. Повтор гласов.
25-26		Последование молебна - славления. Тропари 6 гласа на молебне.
27		Проверочная работа.
28-29		Песнопения Пасхи (тропари обиходный, поскору, греческий).
30-31		Песнопение литургии верных «Херувимская».

32		Песнопение литургии верных «Милость мира»
33		Распев акафиста на 8 глас.
34		Повтор пройденного материала

Учебно методический комплекс

- «Современное осмогласие» гласовые напевы московской традиции (учебное пособие) автор-составитель Маркелов С.Ю.
- «Тропарион» Издательство Московского Сретенского ставропигиального мужского монастыря,Автор-составитель Е. Кустовский
- Божественная литургия Иоанна Златоуста для клироса, издательство живоносный источник, Москва
- Последование на день Святой Пасхи. Полунощница, утреня,часы и литургия. Для клироса