

Ирландия. Столица Дублин.

Изумрудный остров Ирландия – это страна с загадочными легендами, десятками средневековых замков, добротной кухней с ее знаменитым рагу и упрямыми «ирландскими» характерами ее жителей, которые, впрочем, не мешают слыть фантастически радушными: иностранному гостю здесь не просто помогут, а еще и тщательно проследят, чтобы он ну абсолютно ни в чем не испытывал затруднения. Секрет национального характера прост: ирландцу комфортно только когда все вокруг счастливы.

Число пустующих замков, монастырей, кельтских колодцев и брошенных домов в Ирландии — совершенно невероятное. Как невероятно и количество легенд про обитающих в них троллей, леприконов и колдунов. Стоянки и замки викингов, а также соборы и монастыри, являющиеся настоящими архитектурными шедеврами, сохранились не хуже найденных остатков неолитического поселения 3 тысячелетия до н. э. с мегалитами. Близ Дублина, всего в 40,5 километрах — захоронение Ньюгрейндж. Если задать современному туристу, имеющему доступ к всемирной паутине, а значит и к огромному объему информации, вопрос: «Где находится самое древнее сооружение на нашей планете», - многие будут ссылаться на египетские пирамиды или древние сооружения майя.

Увы, лишь немногая часть наших современников знает, что самое древнейшее культовое сооружение находится в Европе. Название этой уникальной в своем роде достопримечательности – Ньюгрейндж. Ежегодно увидеть древнейшее сооружение, которое в стародавние времена служило культовым местом, и где находится одна из первых в мире каменных гробниц, приезжают более 250 000 человек в год. Это сооружение без преувеличения можно назвать уникальным: во-первых, до сих пор не совсем понятно, при помощи каких технологий оно построено, а во-вторых, ученых и по наши дни мучает вопрос, кем же являлись древние астрономы, сумевшие с предельной точностью рассчитать ход нашего светила, чтобы в день зимнего солнцестояния (самый короткий день в году) лучи солнца проникли в самую дальнюю комнату Ньюгрейнджа. При этом лучи фокусируются в течение 5 дней в небольшом окне, ширина которого чуть менее 19 (!) сантиметров. Затем сфокусированные лучи проходят через длинный коридор и освещают большое помещение. Да еще как освещают! Кажется, будто все в испещренной таинственными символами палате Ньюгрейнджа, залито огнем.

Увы, увидеть воочию это фантастическое зрелище практически нереально: каждый год за ним могут наблюдать только 50 человек: по 10 человек в каждый из 5 дней. Желающих много, только официальных заявок подается более 30 000. Смотрители комплекса приняли решение проводить среди туристов специальную лотерею: именно случай определяют 50 счастливиц, которые в течение 5-ти дней после зимнего солнцестояния смогут прикоснуться к «золотому свечению» палаты Ньюгрейнджа Ньюгрейндж, согласно исследованиям археологов и специалистов, проводящих углеродный анализ, доказано, что древнее культовое место появилось на нашей планете, по самым скромным расчетам, в 3 000 году до нашей эры! Сейчас Ньюгрейнджу чуть более 5 000 лет.

Еще одно удивительное место, на этот раз чудо нерукотворное, Мостовая Гигантов — необычное природное явление, которое никого не оставит равнодушным, ведь кажется, что создано оно не природой, а каким-то огромным и могущественным великаном из сказки. В северо-восточной части Ирландии, на берегу Северного пролива, расположены невысокие, немногим выше полукилометра, горы Антрим. Их основа — черный базальт, они родились благодаря активности древних вулканов, расположенных вдоль огромного разлома, оторвавшего 60 миллионов лет назад Ирландию от Великобритании. Лава из их кратеров, застыв, сформировала эти горы на ирландском берегу и на Гебридских островах, на другой стороне Северного пролива. Базальт представляет из себя жидкую, текучую в расплавленном виде породу (со склонов вулканов реки базальта иногда набирают скорость до 50 километров в час). После остывания базальт становится твердым и покрывается трещинами, создавая шестигранные призмы правильной формы. Знаменитый немецкий композитор Феликс Мендельсон, очарованный суровой красотой Гебридских островов запечатлел в музыке увертюры «Фингалова пещера» свой восторг и восхищение этими местами.

Еще несколько столетий назад вокруг возможных причин формирования Мостовой Гигантов велись жаростные дискуссии. Одни ученые утверждали, что прибой обнажил здесь окаменевшие бамбуковые заросли, другие говорили, что это гигантские кристаллы, рожденные на дне древнего моря. Только по прошествии времени было доказано вулканическое происхождение фантастических колонн и шестигранников. Очевидно, что древние кельты, населявшие Ирландию тысячу лет назад, обожествляли Мостовую Гигантов. Они тоже всячески пытались найти объяснение этой необычной мостовой, которая сильнейшим образом повлияла на их фольклор и религию.

В одной из легенд говорится о том, что Финн Мак Кумал, решив вступить в бой с ужасным одноглазым противником Галлом, чтобы не промочить ноги, вбил в дно Ирландского моря ряд колонн, создав здесь мост. Утомившись, он прилёг поспать. В это время Галл увидел дорогу, построенную его противником, и решил обмануть его — напасть первым. На берегу он увидел спящего великана и испугался его огромного. “Кто это? Уж не Финн ли МакКул?” — спросил он у проходящей мимо жены великана. “Да что ты! Это всего лишь его сын, он не дорос отцу и до пояса!” — соврала та, решив еще больше запугать врага. Ужаснувшись от мысли, что придется биться с этим гигантом, Галл бросился бежать по мостовой к своему берегу. Но в пути он решил уничтожить этот мост. Лишь первую его часть он побоялся трогать, в страхе разбудить МакКула. Вот почему остатки дамбы и ведут в море от подножья горы...

В течение многих лет эти легенды считались просто выдуманными красивыми историями, не связанными даже с каким-то точным местом. И только в конце 17 века епископ Деррийский убедился, что Мостовая Гигантов существует на самом деле. Но лишь спустя сотню лет, когда было выпущено иллюстрированное описание уникального природного феномена (там же были описаны и легенды о великане), началось массовое паломничество туристов к побережью Ирландии.

Еще в Ирландии существует интересная традиция (традиция дня Св. Освальда). 29 февраля прекрасному полу предоставляется право делать предложение мужчинам. Те, кто откажутся, обязаны уплатить штраф.

Острова Аран расположены в горле залива Голуэй. Три острова, Инишмор, Инишман и Инишир представляют собой длинные и низкие полосы «лунного ландшафта» с суровыми, но редкими по красоте пейзажами. А также унылые, но оттого не менее впечатляющие вересковые пустоши и холмы — место действия всех местных легенд и преданий. Здесь селились первые христиане Ирландии, а до них тут жили совершенно неведомые племена. Изоляция островов позволила сохраниться старой ирландской культуре, в то время как в других местах она почти исчезла.

Наиболее почитаемым местным святым считается святой Патрик. 17 марта — день памяти покровителя Ирландии, святого Патрика, который по преданию, принес христианство на языческий остров и изгнал всех змей. В честь святого Патрика устраивается парад с песнями и плясками, ирландское пиво льется рекой.

Испания. Столица – Мадрид.

В мире принято считать **Испанию** страной вечного праздника. Пожалуй, нигде в Европе не встретишь такого большого количества национальных праздников, как в Испании. А легендарные **карнавалы** и фестивали всегда проходят неизменно красочно, ярко и феерично. (МУЗЫКА)

История Испании, в прошлом очень яркая, внушает ее жителям гордость за свою страну. Испанцы много веков были могущественной страной, известной своими завоеваниями. Именно Испании принадлежит честь открытия, в лице **Колумба**, Америки. Хотя, конечно, испанцам следует стыдиться страшных злодеяний своих предков в отношении коренных народов Америки, индейцев, которых «зачистили» почти до полного уничтожения этноса.

Сегодня Испания славится своими средиземноморскими курортами и праздниками, виноделием и богатой событиями историей, которая отражена в страстной и динамичной музыке. Самым излюбленным и характерным для испанских мотивов музыкальным инструментом является **гитара**, которая в состоянии передать всё богатство знойной, нарядной испанской природы и души. Также, национальным шумовым инструментом являются **кастаньеты**: маленькие деревянные пластинки в виде браслета на руку. (МУЗЫКА + ФОТО)

Со средних веков сохранилась традиция **пасхальных шествий** по улицам городов с большой скульптурой распятия со Христом или скульптурой Девы Марии, украшенными цветами. Шествие сопровождается музыкой и танцами, а нарядно одетые горожане, медленно двигаются по улицам города и расппевают традиционные духовные гимны и песни.

Характерной испанской особенностью является **сиеста**. Переводится буквально как «шестой час», т.е. полдень. Еще с дохристианских времен у римлян шестой час соответствовал полдню – самое жаркое, душное время суток. Сиеста – это узаконенный государством, официальный отдых, когда закрываются магазины, офисы и даже школы. Зной лучше переждать дома в прохладе кондиционеров. В это время даже животные возвращаются домой с пастбищ на отдых!

Еще одной удивительной привычкой испанцев является нежелание стоять в очередях и стремление пролезть без очереди, невзирая на протесты европейцев.

Многие отмечают некоторую бесцеремонность испанцев, которые ко всем без различия социального положения или возраста, обращаются на «ты»: будь то пожилой человек или большой начальник, или даже директор! Вообще же это очень гостеприимный, радушный и шумный народ. При встрече они очень радостно и громогласно приветствуют друг друга или своих гостей из другой страны, чтобы таким образом доказать свое расположение и любовь. (МУЗЫКА)

Занимательный факт: в 2010 году в Мадриде, в торговом комплексе проводился чемпионат по снесте. 360 человек на протяжении 8 дней соревновались в умении быстрее всех заснуть, дольше всех проспать положенные 20 минут в условиях шумной многолюдности гипермаркета. Громкий храп так же приветствовался. Победил 62-х летний испанец и в награду получил приз в 1000 евро.

Испания по праву считается родиной романса, жанра, который завоевал популярность и любовь во всем мире. Вполне возможно, что и родиной серенады – сентиментальной песни, исполняемой в честь кого то, по традиции, - в честь прекрасной дамы под ее балконом. (видео-фрагмент)

Шотландия. Столица – Эдинбург.

Существует шотландская легенда о том, как Господь Бог, создав прекрасную Шотландию, призвал архангела Гавриила в свидетели: «Вот мое лучшее творение! Чудные горы, мужественные мужчины, прекрасные женщины, чудесная прохладная погода! И еще даровал я им красивую музыку и особый напиток под названием виски, чтобы жители этой страны весело и бодро танцевали чечетку». Сегодня, конечно, многие знают Шотландию как родину виски, а для других Шотландия ассоциируется с грустными напевами волынки, инструмента, который называется ПИБРОХ. И, безусловно, мужчина в клетчатой юбке – килте – непременно приходит на ум, как только речь заходит о Шотландии.

Хотя Шотландия является частью Великобритании (составляет 30 % всей территории), она на нее совсем не похожа. Это край гор, озер и замков. Недаром он всегда казался лакомым кусочком для англичан. Большинство легенд шотландцев связаны с историей сопротивления притязаниям Англии. Много веков национальному девизу: «Никто не тронет нас безнаказанным».

Самое известное шотландское озеро – Лох-несс с легендарным чудовищем Несси в зеленых глубинах вод. А среди зеленых холмов феи и эльфы скрываются от людских глаз, не боятся они только влюбленных, ведь те, как известно, глаз не сводят друг с друга и ничего по этой причине вокруг не видят. (МУЗЫКА)

Шотландия - это зачарованная страна. Солнечная улыбка вдруг сменяется хмурым взглядом из под нависших туч, наплывает задумчивый туман, в котором роятся призраки давно отгремевших битв, и сразу верится в существование волшебников и фей из старинных легенд и баллад. (МУЗЫКА)

Самая яркая традиция шотландцев – это деление на кланы, т.е. принадлежность к РОДУ. Она определяется и по фамилии, и по расцветке мужских юбок национальной мужской одежде, включающей толстые чулки и обувь на шнуровке. Эти юбки называются КИЛТЫ, а носить килту чужой расцветки так же недопустимо, как кораблю идти под флагом чужой страны. У каждого клана есть свой праздник, во время которого все надевают килты. О строгом соблюдении символики рода, расцветке килт, характерной для данного рода мелодии волынки, наблюдает государственное ответственное лицо: главный Герольд, к которому обращаются все желающие за справкой, т.е. для уяснения всех вопросов и нюансов своего рода. Запросы к нему поступают к нему со всего мира, куда только занесло шотландцев. Даже

американские, австралийские и канадские шотландцы не потеряли интереса к исконным родовым обычаям и корням. Исток шотландских традиций – это во чтобы то ни стало отстоять свою самобытность, тем более, что английские короли много веков пытались эту самобытность искоренить. (МУЗЫКА)

Еще одно достоинство древних шотландцев: они всегда были отменными лучниками. И их всегда набирали в охрану короля. И по сей день в Шотландии существует гвардия лучников, а это 400 немолодых землевладельцев, которые в случае визита в Шотландию английской королевы должны немедленно бросить все дела и явиться в полном обмундировании, с луками и колчанами полными стрел для ее сопровождения и охраны.

Много традиций связано с обрядом свадьбы. Одна из них – перед свадьбой жених ходил из одного конца деревни в другой, с рыбной корзиной на голове, полной камней, до тех пор, пока невеста не смилостивится, выйдет и поцелует жениха.

(МУЗЫКА)

Музыка Шотландии – это абсолютно уникальное в своем роде явление, которым остается только восхищаться. Достаточно специфические этнические мотивы и непривычные для нашего слуха инструменты выделяют кельтские мелодии среди миллионов других.

Необыкновенное сочетание волынки и барабанов, свободолюбивый дух колоритной шотландской музыки может рассказать многое об истории и традициях своего народа. Зажигательное исполнение шотландской музыки местными музыкантами сегодня привлекает большое количество туристов со всей планеты.